

COMMENT TRANSMETTRE CORRECTEMENT LE MORSE

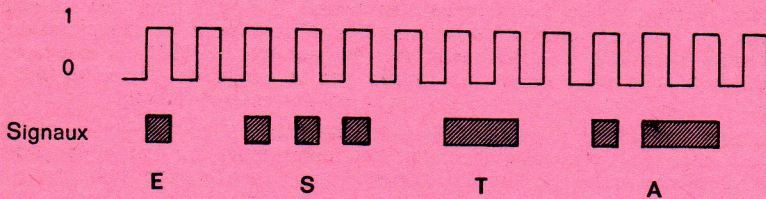
Un point ou son bref constitue l'unité de manipulation ; de la durée de ce point dépend la vitesse de manipulation ; à la vitesse prévue pour l'examen d'opérateur, cette durée est de 1 dixième de seconde.

Un trait ou son long a une durée égale à celle de trois points collés entre eux, soit 0,3 seconde.

Un espace entre deux points ou traits à l'intérieur d'une même lettre a une durée égale à celle d'un point, soit 0,1 seconde.

Un espace entre deux lettres d'un même mot a une durée égale à celle d'un trait soit 0,3 seconde.

Un espace entre deux mots a une durée égale à celle de sept points (Hand book ARRL 1967) c'est-à-dire 0,7 seconde. La manipulation paraît plus claire et plus agréable si cet espace est porté à 0,9 seconde (trois traits).



Si vous respectez bien ces proportions, votre manipulation sera plus lisible et beaucoup plus agréable. Ne cherchez pas à manipuler trop vite, rien ne prouve que votre correspondant est capable de vous suivre si vous allez trop vite ; ne manipulez pas plus vite que vous n'êtes capable de lire, automatiquement votre correspondant prendra la même vitesse. Le meilleur exercice constitue à vous enregistrer sur un magnétophone sur toute la longueur d'un ruban ; prenez un texte incompréhensible pour vous, une langue étrangère par exemple ou un texte passé à l'envers ; ensuite repassez la bande et essayez de vous relire de bout en bout, si vous n'y parvenez pas c'est que vous avez manipulé trop vite ; il est toujours plus facile de transmettre vite que de lire à la même vitesse ; écoutez bien votre bande, les signaux doivent apparaître très cadencés, agréables à écouter, notez bien les défauts et cherchez à les corriger.

Entraînez-vous souvent à la lecture au son ; à cet effet nous avons remarqué un certain nombre de stations qui transmettent des bulletins de presse (voir Document D0-04) et même une station vers 4970 kHz qui transmet un cours de lecture au son le matin vers 10 heures locales, d'après les textes passés il s'agirait d'un cours donné par les PTT ; la manipulation y est extrêmement agréable, et très probablement automatique ; il y a plusieurs exercices à différentes vitesses. Par la suite, n'accélérez votre vitesse de transmission que si vous avez fait de réels progrès en lecture.

Lors de vos QSO ne passez pas tout en clair comme le font trop souvent des F1 frais émoulus en F6 ; apprenez vos abréviations et utilisez les, cela ira beaucoup plus vite ; ne bavardez jamais en télégraphie, c'est beaucoup trop long, cela vous fatigue et fatigue votre correspondant. Observez le trafic des stations DX rares et donc très recherchées : rien que l'essentiel ! cela permet d'accumuler les correspondants en un temps très court et de satisfaire tous ceux qui recherchent ce pays rare.

N'utilisez un manipulateur automatique (connu sous le nom de « bug ») qu'après un très long entraînement et quand vous serez bien sûr de ne plus faire de ratés ; rien n'est plus agaçant pour votre correspondant que d'entendre des lettres répétées plusieurs fois avec trop de points, très souvent il a très bien compris ce que vous vouliez passer et a rectifié de lui-même votre erreur, alors n'abusez pas de son temps et de sa patience.

Ne vous vexez pas si votre correspondant vous demande « pse QRS » ; c'est peut-être un débutant qui a du mal à vous suivre, mais aussi un lecteur chevronné dont la lecture est rendue pénible par un QRM local ou par de mauvaises conditions de propagation (fading par exemple) ; dans le cas de fading il peut vous demander aussi le QSD (répéter chaque mot deux fois), n'hésitez pas à le faire il vous en saura gré, vous recevrez sa carte QSL plus sûrement.

N'oubliez jamais qu'un opérateur radio est avant tout correct, aimable et serviable pour ses correspondants.